

1

Semester 1 - cc 3 - Ar 103

Topic Ghulam Ali Azad Balgharami

Part - 9-7-21 Part (1)

ان عثمان الغندغلام على آراد بلخي لعبر من اسر و اعلم

الكاتب والشاعر العربية الذين يتخوفون من الفارة الهندية و

يضاهون كلام السبغاد الذين نشأوا في بلاد الهند وانه ولد

في "ميرانكوره" المعروفه ببلخ ولساني اخصان العلوم

الادب والدين الخالص
وفي الحقيقة كان آراد عالماً عاملاً بالدين فضلاً عن

العلوم والفنون كفاً وورثاً مادراً صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم

واسم السبغاد الآداب العربية والفارسية والاروقه من سبغاد

وسا عرفياً له تصنيف كثيرة صمته في اللغة العربية ان هذا

الايام الكبر ما جلس في دنيا الآداب والعلوم والفنون

مكارهتاً برحمة اليه فضل الاولية والبقعة في شبه الفارة

الهندية الى كاتب تاريخي باللغة العربية حول الثقافة

الاصلاحية في الهند والواقع ان الالهيه غاية من الذكاء والفضل

②

قوة الحق والبركة ومع ذلك كان دائم الاشتغال - كتاباً على

طالعة كثير من أجل الاستفادة على من هذه النعم الطاهرة مساندة

المساعدة على التمسك والتضلع فيها حصل من العلم الوفير و

طباعته في الرياض والاصح حيث فاق في آرائه بين أقرانه وأنه ألف

كتاباً في الطب والطب يسمى بسيرة المرحوم في آثاره هذا ما هو

كتوب على أربعة أصول -

كان أنما يطالع في شاعر مطبوعاً أصيلاً من ناحية ووفرة الصور

الإبداعية والمعاني الخيالية وسجع ليقين تروية اذ يتفحص في

أشخ السحر العربي في الهند وقد اعتمد بها أصحاب التصوف والشيخ

طاعس فوائدها على وجهه في قرص الشعر ونظراً إلى ارتفاعه اليباع

الذي كانت تجوده فركبته الفياضة تدوم بين مواصربه

من السحر والممارين من الناحية الفنية لذلك كان مشهور

يسمى بحالة اللؤلؤ بلاغة المعاني وروعة الأسلوب والبيان

ولقد كتب آراء كسان الهندسية إلى حد ما في آيات الله عليه لعلاقة

مشاهدة معه في صبح النبي صلى الله عليه وسلم - (cont)